



Fachada de la sede del Tribunal Constitucional (EFE)

# ¿Cómo sería la sociedad andaluza sin la Constitución?



Propuesta de situación de aprendizaje para el  
Día de la Constitución



# Introducción

## **Título:**

¿Cómo sería la sociedad andaluza sin la Constitución?

## **Área:**

Geografía e historia

## **Curso:**

4º ESO

## **Temporalización:**

5-6 sesiones

## **Relación con otras áreas:**

Lengua Castellana y Literatura, Digitalización, Educación Plástica y Visual.



# Justificación

Con el **Día de la Constitución** como telón de fondo, esta situación de aprendizaje no solo busca enseñar la estructura y el contenido de la Constitución, sino también fomentar una reflexión activa sobre su relevancia y el impacto actual de la Constitución en la sociedad española así como fomentar la capacidad crítica del alumnado al reflexionar sobre la necesidad o no de una reforma del texto que garantice la protección de los derechos y el funcionamiento democrático del Estado español en la realidad actual y más específicamente en el contexto andaluz.

## Producto final

El producto final consistirá en la realización de un mural de los derechos y deberes fundamentales de nuestra Constitución, bien en formato papel o en formato digital, que será visible en algún espacio del centro o en la página web o blog del mismo en caso de optarse por el formato digital.





# Desarrollo Curricular

## COMPETENCIA ESPECÍFICA

**5.** Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

**5.1.** Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales.

### SABERES BÁSICOS

**G.E.H.4.B.5.** La transformación política de los seres humanos de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes. La construcción del Estado liberal en Andalucía.

**G.E.H.4.B.6.** Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.







## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

5. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.

## SABERES BÁSICOS

**G**  
**E**  
**H.**  
**4.**  
**B.**  
**1**  
**4.**

La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea universal, española y andaluza. La lucha por el sufragio femenino y la democracia en España y Andalucía.

**G**  
**E**  
**H.**  
**4.**  
**C.**  
**6.**

Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de cualquier forma de violencia y terrorismo.

## ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

La Constitución recoge los principios y fundamentos que conforman el modelo de convivencia en España, garantizando el ejercicio de nuestras libertades y derechos, a la vez que promueve la responsabilidad civil, la iniciativa ciudadana, la cohesión social y el cumplimiento efectivo de los derechos y libertades en el ámbito internacional. La Constitución es producto no solo de un determinado momento del pasado próximo (la transición a la democracia), sino el resultado también de una trayectoria más dilatada en el tiempo que integra los movimientos, acciones y acontecimientos que, desde distintas culturas políticas, han contribuido al afianzamiento de las ideas y valores que han ayudado a conformar el sistema democrático actual. Supone, por tanto, el reconocimiento de la memoria democrática y el análisis de los distintos momentos históricos que la conforman, en especial, la pérdida de las libertades y derechos tras el golpe de estado del 1936, así como la visibilización de la aportación de las mujeres, que han marcado, a través de su compromiso y acción pacífica, gran parte de los avances y logros del estado social y de derecho que hoy disfrutamos. La Constitución Española es, en consecuencia, un símbolo activo de nuestra identidad cívica, cuya valía se sitúa en promover en el alumnado una actitud de vigilancia ante cualquier amenaza o cuestionamiento que no se enmarque en el contexto de los procedimientos democráticos que ella misma incluye para su reforma, además de instar al ejercicio de la mediación en aras de una gestión pacífica de los conflictos.



## CONEXIÓN CON EL PERFIL DE SALIDA

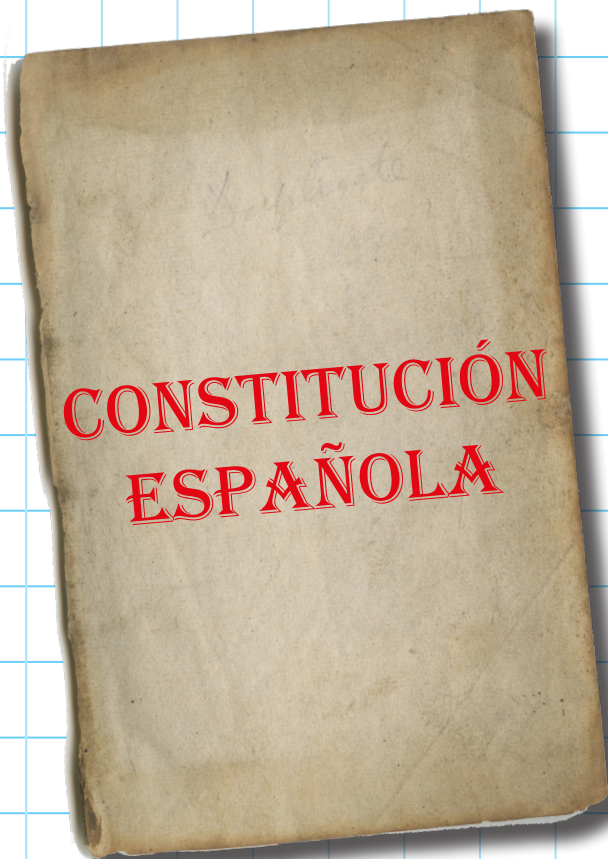
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos del Perfil de salida: CCL5, CC1, CC2, CCEC1.

**C** Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

**C** Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como **1** a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

**C** Analiza y asume fundamentalmente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, **C** la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, **2** participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

**C** Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural **C** y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la **E** diversidad cultural y artística. **C** **1**





# Secuenciación Didáctica

## ASPECTOS METODOLÓGICOS

### METODOLOGÍAS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

- Aprendizaje basado en proyectos
- Aprendizaje colaborativo
- Instrucción directa
- Dinámicas de grupo
- Centros de interés

### AGRUPAMIENTOS

- Trabajo individual
- Grupos de 3-4 alumnos/as
- Grupo-clase

### RECURSOS

- Videos de internet
- Textos escritos
- Noticias de periódicos
- Recursos TIC (aula de informática, internet, plataformas digitales, etc.)
- Material fungible

## ACTIVIDADES

### Introducción y contexto histórico (1 sesión)

- Lluvia de ideas para evaluar los conocimientos previos del alumnado sobre el tema.
- Presentación de la historia reciente de España (dictadura franquista, la transición) para situar la necesidad de una nueva Constitución. Visionamos un breve [video resumen](#).
- Debate. Planteamos la pregunta "¿cómo crees que sería la sociedad andaluza actual sin la Constitución? Pincelamos ideas sin profundizar en ellas pues volveremos a esta pregunta en la última sesión.



## Análisis de artículos clave de la Constitución (1 sesión)

- ➔ Lluvia de ideas para evaluar los conocimientos previos del alumnado sobre el tema.
- ➔ Presentación de la historia reciente de España (dictadura franquista, la transición) para situar la necesidad de una nueva Constitución. Visionamos un breve [video resumen](#).
- ➔ Debate. Planteamos la pregunta "¿cómo crees que sería la sociedad andaluza actual sin la Constitución? Pincelamos ideas sin profundizar en ellas pues volveremos a esta pregunta en la última sesión.

## La Constitución en la práctica: análisis de noticias (1 sesión)

- ➔ En grupos, seleccionar noticias de periódicos digitales de actualidad que hagan referencia a decisiones políticas, sociales o jurídicas relacionadas con la Constitución. Los estudiantes deben investigar cómo se aplican los principios constitucionales en esos casos.
- ➔ Debate: ¿Está la Constitución española lo suficientemente actualizada para afrontar los retos sociales y políticos actuales? ¿Debería reformarse?

## Sesión opcional: Simulación de un proceso de reforma constitucional (1 sesión)

Esta sesión se desarrollará en función del tiempo disponible

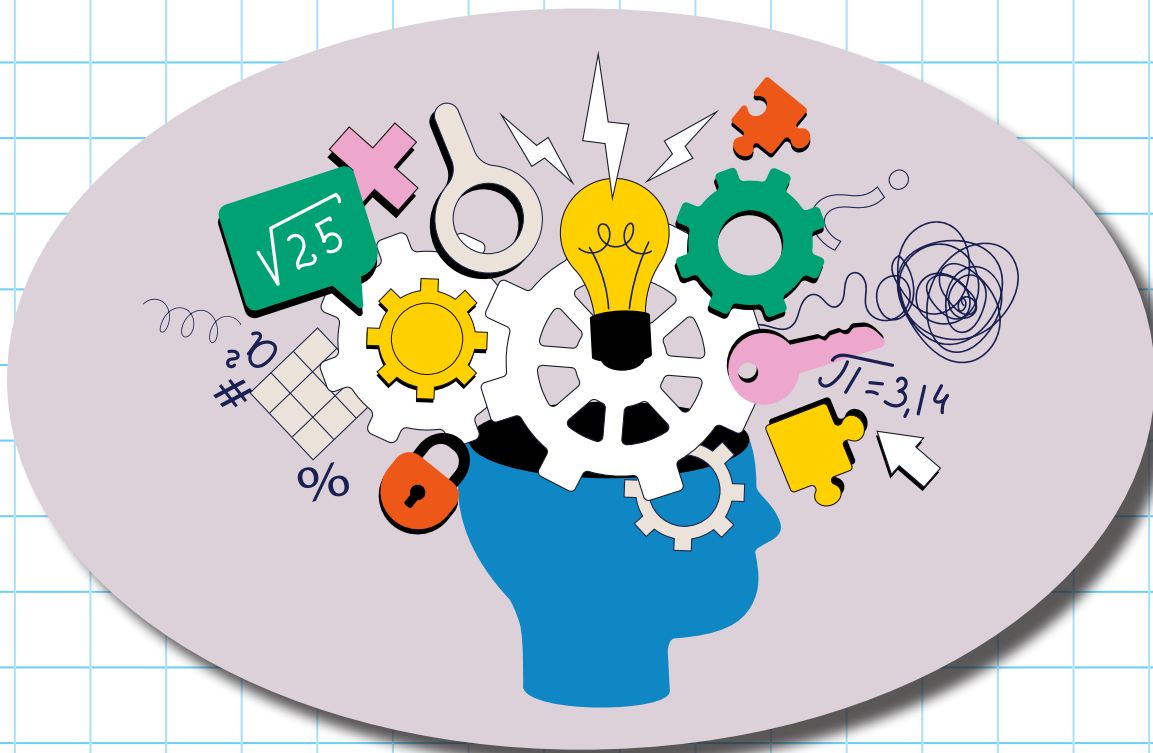
- ➔ Explicación del funcionamiento de las Cortes Generales para comprender cómo se lleva a cabo la función legislativa y el respeto a la Constitución.
- ➔ Los estudiantes se dividen en grupos que representan a los diferentes partidos políticos o sectores de la sociedad (e.g. sindicatos, empresarios, etc.). Estos grupos simularán un debate parlamentario en el que se defienda un derecho constitucional, (e.g. libertad de expresión, el derecho a la educación o a una vivienda digna) que a juicio debe ser reformado. Cada grupo defenderá su propuesta de reforma ante el parlamento, representado por el resto de la clase.





## Muro de los derechos y deberes (2 sesiones)

- ➔ Creación de un mural y/o un tablero digital en el que los alumnos y alumnas coloquen tarjetas con ejemplos de derechos y deberes fundamentales recogidos en la Constitución (derecho a la educación, a la libertad de expresión, a la sanidad, etc.) y ejemplos (fotografías, noticias) de cómo estos derechos se vulneran en muchos casos. El mural se hará visible en algún espacio del centro que el resto de alumnado podrá visitar con su profesor/a. En el caso de elaborar un tablero digital, éste se hará visible en la web del centro.
- ➔ Volvemos a reflexionar, ahora de manera profunda, sobre la pregunta inicial: ¿cómo sería la sociedad andaluza actual sin una Constitución democrática?



## HERRAMIENTAS DIGITALES

Para la creación del producto final, un muro de los derechos y deberes de la Constitución, proponemos el uso de herramientas digitales educativas como Padlet, Symbaloo o Trello.

Para la evaluación previa de conocimientos o para el repaso y evaluación de los diferentes criterios proponemos herramientas como Quizlet, kahoot o cuestionarios de google.



# Atención a la Diversidad

## DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE

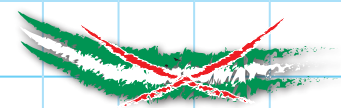
Principio nº 3. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión.  
El CÓMO del aprendizaje: se activan las redes estratégicas.

### Pautas

Siguiendo este principio, debemos ofrecer al alumnado diferentes posibilidades para expresar lo que saben, para organizarse y planificarse. Daremos libertad en la elección de soportes y materiales para realizar su producto final.

Del mismo modo, se podrán adaptar los procedimientos e instrumentos de evaluación: evaluación alternativa a la prueba escrita, adaptación de formato, de tiempo, permitir materiales de apoyo, etc.





# Evaluación

## INDICADORES DE LOGRO

- 5. Identifica y explica correctamente los
  - 1. derechos y deberes fundamentales establecidos en la Constitución.
- 5. Comprende el sistema de separación
  - 1. de poderes y el funcionamiento básico de las instituciones del Estado.
- 5. Reflexiona sobre la importancia de
  - 1. respetar y ejercitar los derechos y deberes fundamentales en la vida cotidiana.
- 5. Reconoce situaciones en las que los
  - 1. derechos y deberes son vulnerados,
  - 4. mostrando interés por promover el respeto y la igualdad.
- 5. Demuestra conocimiento sobre los
  - 1. hechos históricos relevantes que conforman la memoria democrática de España, incluyendo la Guerra Civil, la dictadura franquista y la transición a la democracia.
- 5. Conoce y valora las contribuciones de
  - 1. diferentes personas, tanto hombres como mujeres, en la lucha por los derechos humanos, la democracia y la justicia social en la historia de España.
- 5. Muestra capacidad para defender y
  - 1. promover la convivencia pacífica y la resolución de conflictos de manera dialogada y respetuosa

- 5. Identifica diversos movimientos
  - 2. sociales históricos y actuales que promueven la cohesión social y la eliminación de la desigualdad (por ejemplo, los sindicatos).
- 5. Comprende los objetivos fundamentales de estos movimientos y la manera en que contribuyen al cambio social.
- 5. Reconoce la importancia de la
  - 2. cohesión social para la estabilidad y el bienestar colectivo, y comprende cómo las desigualdades (económicas, sociales, de género, etc.) afectan a esta cohesión.
- 5. Reflexiona sobre las medidas y políticas que pueden promover la
  - 4. cohesión social, como la igualdad de oportunidades y la justicia social.
- 5. Entiende los derechos y responsabilidades de la ciudadanía y la importancia de participar activamente en los procesos democráticos y de toma de decisiones.
- 5. Reflexiona sobre su papel como ciudadano/a en la construcción de una
  - 6. sociedad democrática, inclusiva y justa.
- 5. Utiliza de manera efectiva estrategias
  - 2. de participación activa en proyectos colectivos, demostrando capacidad para contribuir con ideas y trabajo al logro de objetivos comunes, aplicando técnicas de mediación para resolver desacuerdos, promoviendo el diálogo.



# TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- ◆ Exposición oral
- ◆ Producción escrita
- ◆ Observación directa
- ◆ Rúbricas
- ◆ Cuestionarios
- ◆ Dianadeautoevaluación
- ◆ Lista de cotejo
- ◆ Escala de valoración

## DIANA DE EVALUACIÓN

Colorea la siguiente diana de evaluación dependiendo del grado de acuerdo o desacuerdo con los aspectos recogidos en ella, teniendo en cuenta la siguiente gradación:

4: Estoy muy de acuerdo (verde). 3: Estoy de acuerdo (amarillo). 2: Estoy poco de acuerdo (naranja). 1: Estoy en desacuerdo (rojo).

1. El trabajo realizado ha sido satisfactorio y me ha gustado.

**GRADO DE SATISFACCIÓN**

2. He adquirido unos conocimientos y unas habilidades que creo que me serán útiles en futuros proyectos y actividades.

**APRENDIZAJES ADQUIRIDOS**

**TRABAJO EN EQUIPO**

5. Todos los miembros del equipo hemos colaborado y nos hemos ayudado mutuamente.

**EVALUAMOS EL PROYECTO**

**AYUDA RECIBIDA**

4. Hemos recibido suficiente información y ayuda por parte del profesor/a.

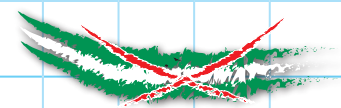
**TEMPORALIZACIÓN**

3. Hemos dispuesto del tiempo necesario para realizar las distintas actividades.

“Diana de evaluación” de Cedec, se encuentra bajo una Licencia Creative Commons Atribución-Compartir Igual 4.0 España

Sugerencias de mejora





# ESCALA DE VALORACIÓN PARA LA PRODUCCIÓN ESCRITA

## 1. Coherencia y Cohesión

**5 puntos:** El texto es completamente coherente y fluido. Las ideas están bien conectadas y se desarrolla una secuencia lógica y clara.

**4 puntos:** El texto es mayormente coherente y fluido. Hay algunas conexiones débiles entre ideas, pero en general se entiende bien.

**3 puntos:** El texto presenta cierta falta de coherencia y cohesión, lo que dificulta la comprensión total del mensaje.

**2 puntos:** El texto carece de coherencia y cohesión, dificultando mucho la comprensión.

**1 punto:** El texto no tiene coherencia ni cohesión, resultando incomprensible.

## 2. Ortografía y Gramática

**5 puntos:** Sin errores ortográficos ni gramaticales, o con muy pocos errores menores que no afectan el sentido del texto.

**4 puntos:** Pocos errores ortográficos o gramaticales, que no afectan gravemente la comprensión.

**3 puntos:** Algunos errores ortográficos y gramaticales que dificultan la comprensión en ciertos pasajes.

**2 puntos:** Errores ortográficos y gramaticales frecuentes que afectan significativamente la comprensión.

**1 punto:** Muchos errores ortográficos y gramaticales que hacen el texto difícil de entender.



### 3. Claridad y Precisión

- 5 puntos:** El mensaje es completamente claro, preciso y directo. Las ideas se expresan de manera eficaz.
- 4 puntos:** El mensaje es claro en su mayoría, aunque algunas ideas podrían haberse expresado de manera más precisa.
- 3 puntos:** El mensaje es generalmente comprensible, pero con algunas ideas vagamente formuladas.
- 2 puntos:** El mensaje es confuso, con varias ideas mal expresadas o imprecisas.
- 1 punto:** El mensaje no es claro ni preciso y es difícil de seguir.

### 4. Cumplimiento del Tema

- 5 puntos:** El texto cumple perfectamente con el tema solicitado, abordando todos los aspectos importantes.
- 4 puntos:** El texto cumple con el tema, pero omite o no profundiza en algún aspecto relevante.
- 3 puntos:** El texto aborda el tema parcialmente, dejando de lado varios aspectos importantes.
- 2 puntos:** El texto no aborda el tema de manera adecuada, desviándose en varias partes.
- 1 punto:** El texto no cumple con el tema y es irrelevante al propósito solicitado.



## 5. Estructura y Organización

- 5 puntos:** El texto está perfectamente estructurado, con introducción, desarrollo y conclusión bien definidos.
- 4 puntos:** El texto tiene una buena estructura, pero algunos elementos de la organización podrían mejorarse.
- 3 puntos:** La estructura es aceptable, pero desorganizada o faltan algunos elementos importantes.
- 2 puntos:** La estructura es deficiente, sin una organización clara o lógica en el desarrollo.
- 1 punto:** El texto carece de una estructura organizada, lo que dificulta su comprensión.

## 6. Vocabulario y Estilo

- 5 puntos:** El vocabulario es variado y adecuado al propósito del texto. El estilo es apropiado y atractivo.
- 4 puntos:** El vocabulario es bueno, pero con poca variedad. El estilo es adecuado, aunque no muy destacado.
- 3 puntos:** El vocabulario es limitado, y el estilo es básico o poco adecuado para el propósito.
- 2 puntos:** El vocabulario es pobre y el estilo es inapropiado para el tipo de texto.
- 1 punto:** El vocabulario es muy limitado y el estilo es inapropiado o incoherente con el propósito del texto.

Puntuación total: \_\_\_\_\_ / 30  
puntos



# LISTA DE COTEJO PARA OBSERVACIÓN EN CLASE

## Criterio

### Participación en clase

El estudiante responde o hace preguntas	SÍ	NO
Participa en discusiones grupales o en pareja	SÍ	NO
Contribuye con ideas o comentarios relevantes	SÍ	NO

### Atención y concentración

El estudiante permanece enfocado en la tarea	SÍ	NO
No se distrae con actividades externas	SÍ	NO
El estudiante pide ayuda cuando lo necesita	SÍ	NO

### Colaboración con compañeros

Trabaja bien en equipo y coopera con sus compañeros	SÍ	NO
Ayuda a los demás cuando es necesario	SÍ	NO
Escucha y respeta las opiniones de otros	SÍ	NO

### Comportamiento y respeto

El estudiante sigue las normas del aula	SÍ	NO
Muestra respeto hacia el profesor y sus compañeros	SÍ	NO
No interrumpe ni interfiere con los demás	SÍ	NO





### Responsabilidad y entrega de tareas

Entrega las tareas a tiempo  
Las tareas están completas y bien elaboradas

SÍ NO  
SÍ NO

### Actitud hacia el aprendizaje

El estudiante muestra interés por aprender  
Muestra una actitud positiva durante la clase  
El estudiante se esfuerza por mejorar

SÍ NO  
SÍ NO  
SÍ NO

## RÚBRICA DE EXPOSICIÓN ORAL DE UNA PRESENTACIÓN

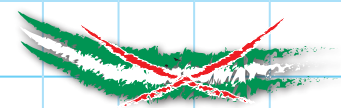
16

Nombre: \_\_\_\_\_

CATEGORÍA	Excelente 4	Satisfactorio 3	Mejorable 2	Insuficiente 1
Contenido	Se nota un buen dominio del tema, no comete errores, no duda	Demuestra un buen entendimiento de partes del tema. Exposición fluida, comete pocos errores	Tiene que hacer algunas rectificaciones, y en ocasiones duda	Rectifica continuamente. El contenido es mínimo, no muestra un conocimiento del tema
Organización de la información	La información está bien organizada, de forma clara y lógica	La mayor parte de la información se organiza de forma clara y lógica, aunque de vez en cuando alguna diapositiva está fuera de lugar	No existe un plan claro para organizar la información, cierta dispersión	La información aparece dispersa y poco organizada



CATEGORÍA	Excelente 4	Satisfactorio 3	Mejorable 2	Insuficiente 1
<b>Expresión oral</b>	Habla claramente durante toda la presentación. Su pronunciación es correcta. Su tono de voz es adecuado	Habla claramente durante la mayor parte de la presentación. Pronunciación aceptable, pero en ocasiones realiza pausas innecesarias. Tono de voz adecuado	Algunas veces habla claramente durante la presentación. Su pronunciación es correcta, pero recurre frecuentemente al uso de pausas innecesarias. Su tono de voz no es el adecuado	No habla claramente. Pronunciación pobre, hace muchas pausas y usa muletillas. Su tono de voz no es adecuado para mantener el interés
<b>Lenguaje no verbal</b>	Buena postura. Demuestra seguridad en sí mismo. Establece contacto visual con los presentes	Buena postura la mayor parte del tiempo y establece contacto visual con todos los presentes. En ocasiones se muestra inseguro	Algunas veces tiene buena postura y en ocasiones establece contacto visual con todos los presentes. Muestra inseguridad	Tiene mala postura y no establece contacto visual con los presentes. Muestra gran inseguridad
<b>Tiempo</b>	Tiempo ajustado al previsto, con un final que retoma las ideas principales y redondea la exposición	Tiempo ajustado al previsto, pero con un final precipitado o alargado por falta de control del tiempo	Tiempo no ajustado. Exposición excesivamente corta	Excesivamente largo o insuficiente para desarrollar correctamente el tema
<b>Soporte</b>	Se acompaña de soportes visuales especialmente atractivos y de mucha calidad	Soportes visuales adecuados e interesantes	Soporte visuales adecuados pero poco interesantes	Soportes visuales inadecuados
<b>Trabajo en equipo</b>	La exposición muestra planificación y trabajo de equipo en el que todos han colaborado. Todos exponen y participan activamente	Todos los miembros demuestran conocer la presentación global. Todos exponen, aunque hay alguna variación en la participación	La exposición muestra cierta planificación entre los miembros. Todos participan, pero no al mismo nivel	Demasiado individualista. No se ve colaboración. No todos los miembros del equipo exponen



# RÚBRICA PARA OBSERVACIÓN EN CLASE

Criterio	Nivel 1 (Insuficiente)	Nivel 2 (Satisfactorio)	Nivel 3 (Bueno)	Nivel 4 (Excelente)
<b>Participación</b>	No participa en actividades o discusiones	Participa ocasionalmente o de manera mínima	Participa activamente, pero a veces de manera limitada	Participa de manera constante y relevante en todas las actividades
<b>Atención y concentración</b>	Se distrae frecuentemente y no sigue la tarea	A veces pierde el enfoque, pero logra retomar la tarea	Mantiene la atención de forma adecuada la mayor parte del tiempo	Se mantiene enfocado y concentrado durante toda la clase
<b>Colaboración y trabajo en equipo</b>	Evita colaborar con otros estudiantes	Colabora de forma limitada, sin aportar significativamente	Colabora activamente y ayuda a los demás cuando es necesario	Trabaja bien en equipo, fomenta la cooperación y ayuda a los demás constantemente
<b>Respeto a las reglas y normas</b>	No sigue las reglas de la clase ni muestra respeto	Cumple con las reglas de manera inconsistente	Sigue las reglas con regularidad y muestra respeto	Cumple con las reglas de manera ejemplar y muestra un respeto constante
<b>Comportamiento y actitud</b>	Muestra actitudes negativas o disruptivas	Muestra actitud neutral o a veces negativ	Tiene una actitud positiva la mayoría del tiempo	Muestra siempre una actitud positiva y entusiasta

## Escala de Calificación:

- Nivel 1 (Insuficiente):** Necesita mejorar significativamente.
- Nivel 2 (Satisfactorio):** Cumple con los requisitos básicos, pero hay margen de mejora.
- Nivel 3 (Bueno):** Demuestra un rendimiento adecuado, con algunos puntos de mejora.
- Nivel 4 (Excelente):** Desempeño destacado y ejemplar en el área evaluada.



**Enseñanza**

*El poder de cambiar las cosas*

---

**FEANDALUCIA.CCOO.ES**

**SÍGUENOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES**

 @feccooand

 @ccoofeandalucia

 @feccooand

 @feccooand

 F. Enseñanza de CCOO de Andalucía

