

**O.E.P.
CUERPO 594:
PROFESORADO DE
MÚSICA Y ARTES
ESCÉNICAS**



ESPECIALIDAD	PLAZAS ESTABILIZACIÓN 2019	PLAZAS ESTABILIZACIÓN 2022	TOTAL ESTABILIZACIÓN
ARPA P.M.A.E.	0	0	0
CANTO P.M.A.E.	5	1	6
CLARINETE P.M.A.E.	11	11	22
CLAVE P.M.A.E.	0	0	0
CONTRABAJO P.M.A.E.	0	0	0
CORO P.M.A.E.	2	2	4
FAGOT P.M.A.E.	4	4	8
FLAUTA TRAVESERA P.M.A.E.	11	6	17
FLAUTA DE PICO P.M.A.E.	1	1	2
FUNDAMENTOS DE COMPOSICION P.M.A.E.	13	13	26
GUIARRA P.M.A.E.	19	11	30
GUIARRA FLAMENCA P.M.A.E.	9	4	13
HISTORIA DE LA MÚSICA P.M.A.E.	6	0	6
INSTRUMENTOS CUERDA PULSADA RENA. Y BARROCO P.M.A.E.	0	0	0
OBOE P.M.A.E.	4	6	10
ÓRGANO P.M.A.E.	0	0	0
ORQUESTA P.M.A.E.	8	4	12
PERCUSION PMAE	9	5	14
PIANO P.M.A.E.	37	32	69
SAXOFON P.M.A.E.	11	4	15
TROMBON P.M.A.E.	1	1	2
TROMPA P.M.A.E	0	11	11

(continúa en siguiente hoja)

ESPECIALIDAD	PLAZAS ESTABILIZACIÓN 2019	PLAZAS ESTABILIZACIÓN 2022	TOTAL ESTABILIZACIÓN
TROMPETA P.M.A.E.	7	7	14
TUBA P.M.A.E.	0	3	3
VIOLA P.M.A.E.	9	3	12
VIOLA DA GAMBA P.M.A.E.	1	0	1
VIOLIN P.M.A.E.	10	18	28
VIOLONCELLO P.M.A.E.	10	12	22
DANZA ESPAÑOLA P.M.A.E.	7	7	14
DANZA CLASICA P.M.A.E.	11	11	22
DANZA CONTEMPORANEA P.M.A.E.	3	9	12
FLAMENCO P.M.A.E.	0	12	12
ACROBACIA P.M.A.E.	1	0	1
CANTO APLICADO AL ARTE DRAMÁTICO P.M.A.E.	0	0	0
CARACTERIZACION E INDUMENTARIA P.M.A.E.	2	0	2
DANZA APLICADA AL ARTE DRAMATICO P.M.A.E	0	2	2
DICCION Y EXPRESION ORAL P.M.A.E.	2	0	2
DIRECCIÓN ESCÉNICA P.M.A.E.	2	0	2
DRAMATURGIA P.M.A.E.	2	2	4
ESGRIMA P.M.A.E.	1	1	2
ESPACIO ESCENICO P.M.A.E.	2	0	2
EXPRESION CORPORAL P.M.A.E.	4	0	4
ILUMINACION P.M.A.E.	0	1	1
INTERPRETACION P.M.A.E.	8	0	8
INTERPRETACION EN EL MUSICAL P.M.A.E.	1	1	2
INTERPRETACION EN EL TEATRO DEL GESTO P.M.A.E.	0	0	0
LITERATURA DRAMATICA P.M.A.E.	1	3	4
TECNICAS ESCENICAS P.M.A.E.	3	0	3
TECNICAS GRAFICAS P.M.A.E.	2	1	3
TEORÍA E HISTORIA DEL ARTE P.M.A.E.	0	0	0
LENGUAJE MUSICAL P.M.A.E.	24	14	38
CANTE FLAMENCO P.M.A.E.	0	0	0
TOTAL	264	223	487